36

32

34

30

20

16

7

ANALOG FRONT END

22

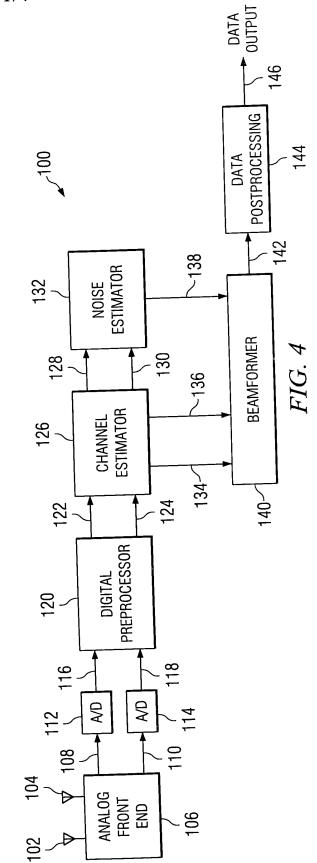
TRAINING TONE EXTRACTOR

DIGITAL PREPROCESSOR

DATA OUTPUT

ESTIMATOR

1/4



T0 0	2/4 T0 ○
Ž0 ○	T 4 A
Z1 O	T2 O
Z2 O	<u> 16</u> 0
<u>Z</u> 30	T10
Z4 0	T5 0
D120	T3 O
D38 0	T7 0
T1 0	D0 0
D9 0	D1 0
D35 0	D2 0
D3 0	D3 0
D29.0	D4 O
D160	D5 0
D42 0	Z7 O
T2 0	<u>Z1</u> 0
D200	D6 0
D7 0	D8 0
D33 0	D8 0
D1 0	D40 a
D27 0	D110
D140	Z5 O
T2 0	D120
D240	
D110	D14.0
D076	D15 O
D50	D16 0
D31 O	D17 0
1119 0	D180
D44 0	<u>Z9</u> o
T4 0	Z0 O D19 O
D19 O	D30 0
	D20 0
D32 0	D210
D26 0	D22 0
D130	D23 0
D39 0	D25 0
T5 ()	/4.0
D230	D260
D100	D27 o
D360	D28 0
D40	D290
D30 0	D31 0
	Z8O
D21 0	720
D210	72 o D32 o
D8 0	D320
	D34 0
D2 0	D35 0
D28 0	D36 0
D280	D37 0
U41 0	Z6 O D38 O
D25 0	D39 0
Z5 O	D40 0
Z6 O	D410
Z7 O	D420
Z8 0 26	D43028
_Z9 O	D410————————————————————————————————————
Z10 O	Z10 O
FIG 2	FIG 3

FIG. 2

FIG. 3

